



**ВХОДЫ
СБОКУ**

Проектор Sony очень хорош, но панель разъемов у него не сзади, как обычно, а сбоку. Это будет удобно для тех немногих владельцев, кто собирается установить проектор вплотную к задней стене, однако для большинства такое расположение будет непривычным и неэстетичным.

VPL-HW55ES \$4700

SONY



Если вам нужно что-то приятное для глаз, вы всегда можете положиться на ту или иную модель компании Sony. VPL-HW55ES настолько хорош собой, насколько это доступно проектору; особенно впечатляют его симметричность и гладкий верх.

Однако расположение входов (двух HDMI и компонентного) на боковой стороне нас немало озадачило. А ручная и довольно неповоротливая регулировка объектива даже слегка разочаровала. По крайней мере, удобные меню и пульт ДУ облегчают настройку изображения.

Естественная точность

После установки про все эти сложности можно забыть; качество изображения превосходно. Все, что умеет Panasonic, Sony делает лучше. У него невероятно естественная и точная картинка.

Blu-ray-диск с фильмом «Гравитация» демонстрирует полную стабильность при медленном перемещении камеры. В эпизоде, когда Сандра Баллок беспомощно парит в космосе, плавность движения выше, чем у любого другого проектора этой категории.

Черный цвет радует детальностью и четко проработанными текстурами. Более светлые элементы не менее хороши;

Недостатки VPL-HW55ES минимальны, а достоинства неоспоримы; он великолепен

В фильме «Гравитация» на Blu-ray-диске в эпизоде, где Сандра Баллок парит в космосе, плавность движения выше, чем у других проекторов этой категории

космический челнок приятно контрастирует с необозримой черной гладью космоса. Интенсивный белый цвет не снижает насыщенности своего оппонента.

Яркие и энергичные краски демонстрируют редкую утонченность передачи теней и градиентов. И телесные тона, и доски пола выглядят естественно и реалистично.

Не меньше восхищает и четкость изображения; объекты отлично проработаны, но не слишком резки. Экранный шум практически незаметен.

Тишина и спокойствие

Кстати, о шуме: проектор его, в сущности, не производит. После небольшого ворчания сразу после включения он работает так неслышно, что не испортит даже самую тихую сцену.

Не менее хорош он и в 3D. Фильмы в этом формате нередко кажутся слишком темными, но только не в этом случае: картинка очень яркая и живая.

В эпизоде с прогуливающимися фламинго из фильма «Жизнь Пи» немного заметна нестабильность; ее можно уменьшить, понизив параметры настройки 3D Glasses Brightness. Ее примерно половинный уровень обеспечивает максимальное качество изображения. В остальном картинка достаточно глубокая, а движение плавное.

Sony VPL-HW55ES исключительно хорош; четкость, чистота и естественность неизменно восхищают. Всем, кто планирует покупку проектора в районе \$4500, обязательно стоит познакомиться с ним.

ОЦЕНКА ★★★★★

ЗА Четкая и чистая картинка; энергичные цвета; детальность; утонченность; стильная внешность; тихий

ПРОТИВ Не самый плавный ход объектива, а более ничего

ВЕРДИКТ Поразительно талантливый проектор хорош почти во всем