



К новым высотам  
– от SD к HD



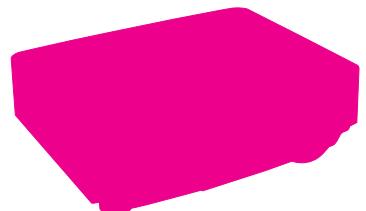
Цифровой проектор W500  
Серия для домашних кинотеатров



**benQ**  
Enjoyment Matters



К новым высотам  
– от SD к HD



Цифровой проектор W500  
Серия для домашних кинотеатров

**benQ**  
*Enjoyment Matters*



*Senseye™ –  
это увеличение  
контрастности*



*W500 поддерживает высокую контрастность при любом изображении в любых условиях просмотра.*

### **Отчетливость темных деталей**

Диафрагма объектива W500 работает так же, как и зрачок человеческого глаза. В зависимости от яркости видеофрагмента она то раскрывается, то сужается, благодаря чему хорошо детализируются даже темные кадры.



*BenQ*



*Другие проекторы*

### **Яркость светлых деталей**

При демонстрации хорошо освещенных сцен яркость проектора повышается таким образом, чтобы зритель мог видеть на экране весь диапазон уровней освещенности, который только может воспроизвести ЖК-панель.



*BenQ*



*Другие проекторы*

### **Подобно глазу человека**

Динамическая диафрагма объектива W500 ведет себя так же, как наш глаз, автоматически подстраиваясь под яркость изображения. При демонстрации темных фрагментов она сужается, чтобы четче воспроизводились темные места и детали на них, но как только изображение становится светлым, она тут же расширяется, увеличивая яркость и динамический диапазон картинки на экране. Чтобы Вы не смотрели, W500 обеспечит наилучшую четкость и наивысшее качество.



*Кино*

*Полный*

*Яркий*

*Стандартный*

*Режимы управления диафрагмой*



Как бы не был зашумлен SD, проектор W500 покажет чистейшее видео с качеством HD.

## Вперед к HD!

W500 не только преобразует изображения SD (Standard Definition, например, аналоговые телепередачи) в видео с качеством HD (High Definition), но и тщательно анализирует целых 1 024 пикселя источника для построения одного пикселя окончательной версии HD. В результате Вы видите изображение так, будто оно поступает из источника HD.



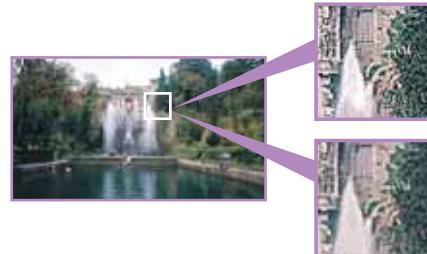
Преобразование SD в HD по технологии Senseye (1 024 пикселя)



Обычное преобразование SD в HD (16 пикселей)

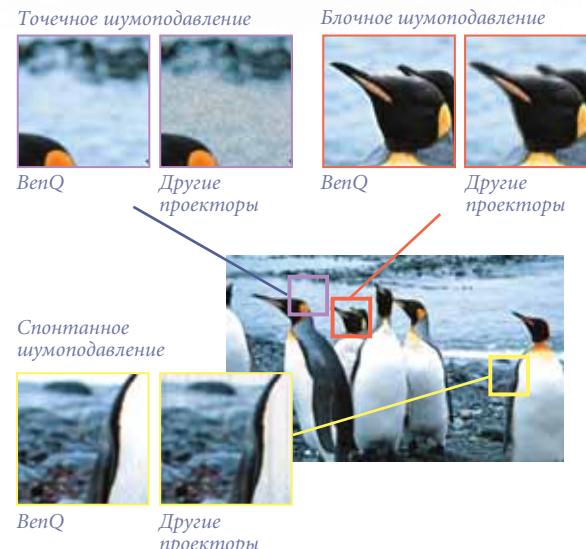
## Важна каждая деталь

W500 скрупулезно, поодиночке строит каждый пиксель изображения, используя для этого такие же методы, как в студиях Голливуда. В результате зритель видит мельчайшие детали, которые в других проекторах смазываются, а то в вообще теряются.



## Долой шум!

Тщательно анализируя несколько кадров входного видеосигнала, W500 определяет, какие пиксели создают визуальный шум и устраняет их. Одновременно корректируются искажения, возникающие порой при слишком сильном сжатии сигнала.



Senseye™ –  
это высочайшая  
четкость





*Senseye™ –  
это оптимизация  
движения*

*Обработка HQV*



*Когда изображение быстро меняется, W500 даст фору любому другому проектору.*

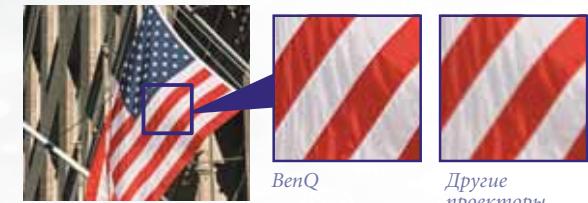
### *Наслаждайтесь оригиналом!*

Для трансляции по ТВ и записи на DVD фильмы преобразуются в формат с чересстрочной разверткой. Чтобы вернуть им гораздо более высокое исходное качество, W500 автоматически определяет способ такого преобразования (так называемого «сжатия») и восстанавливает исходное изображение. В результате Вы наслаждаетесь фильмами во всем их блеске, будто сидите в кинотеатре.



### *Забудем о зубчатости*

Современная технология многомерной диагональной фильтрации MDDF эффективно удаляет с изображения зубчики, которые порой появляются на кромках движущихся объектов. Она успешно справляется даже с очень маленькими углами — от 5° до 7°, тогда как обычные фильтры устраниют такие искажения с гораздо большим углом — от 30° до 45°.



### *Смотри глубже!*

Чтобы удалить артефакты вокруг движущихся объектов, которые появляются в процессе преобразования чересстрочного SD-видео в прогрессивное HD, проектор W500 анализирует вдвое больше данных — целых четыре поля, а не два, как принято даже в улучшенной технологии «адаптированного к движению деинтерлейсинга».



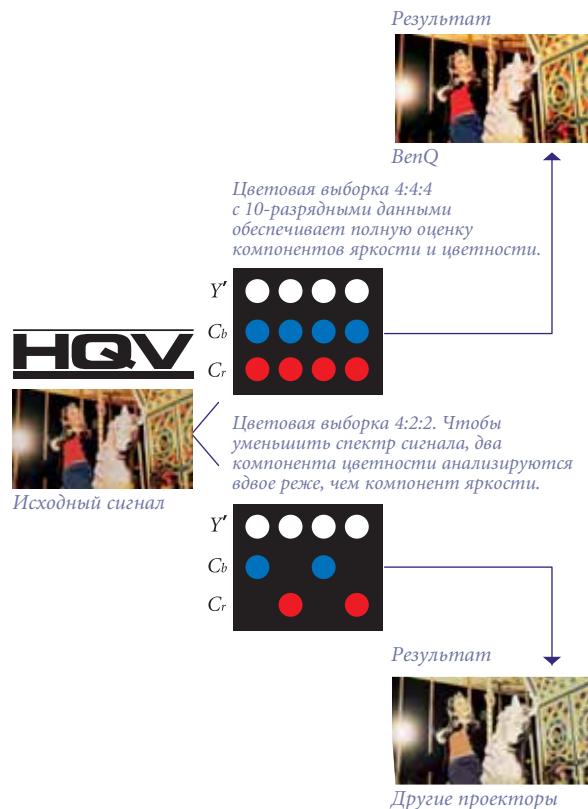
BenQ

Некорректная  
обработка движения

Еще одно важнейшее достоинство W500 — способность с абсолютной точностью воспроизводить широчайший цветовой спектр.

## Натуральность цвета

Чтобы как можно точнее воспроизводить цветовые оттенки, W500 обрабатывает каждую цветовую составляющую видеосигнала по отдельности, а сигнал яркости добавляет только на стадии рендеринга конечного изображения. В обычных же проекторах для этого используется выборочный метод, сама суть которого предполагает потерю информации об отдельных цветовых сигналах и искажение результирующего изображения.



## Полные 10 бит

Благодаря своей способности обрабатывать целых 10 бит цветовой кодировки, W500 с успехом воспроизводит и выводит на экран более миллиарда оттенков. В результате цвета передаются очень точно, а изображение выглядит гораздо естественнее, чем при 8-битном кодировании с его 16 миллионами оттенков.



## Раздельное управление цветом

W500 позволяет управлять каждым цветовым компонентом видеосигнала отдельно, благодаря чему Вы получаете возможность подстраивать тона и оттенки изображения по своему собственному усмотрению.



Senseye™ — это управление цветом



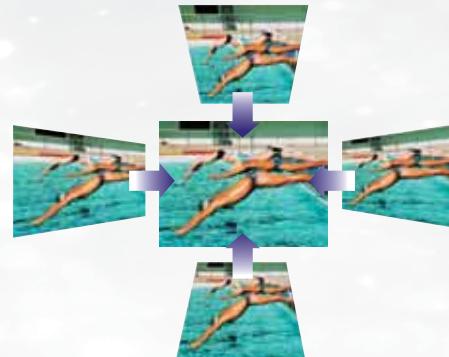
# Простота установки



При всем богатстве возможностей и гибкости конфигурации W500 устанавливается легко и просто.

## Двумерная коррекция «трапеции»

Изображение выглядит скосенным?  
Ничего страшного — выровнять его не составит ни малейшего труда.



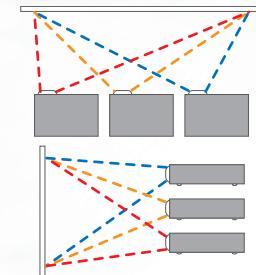
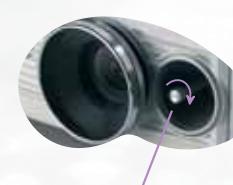
## Проще некуда!

В некоторых ситуациях (например, при проецировании на неровную поверхность) изображение выглядит не прямоугольным, а трапециoidalным, а его края могут изгибаться. Но расстраиваться не стоит. Благодаря функции eWarp проектор W500 легко и быстро восстановит правильную форму изображения.



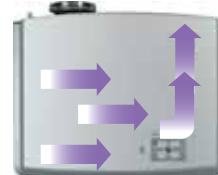
## Без лишних движений

Чтобы направить изображение именно туда, куда Вы хотите, больше не нужно двигать весь проектор — достаточно лишь сместить его объектив с помощью специального джойстика. Теперь нет необходимости в лишних движениях, просто расслабьтесь и наслаждайтесь любимым фильмом.



## Максимальный комфорт зрителей

Кому понравится струя горячего воздуха в лицо? Но это Вам не угрожает, ведь система охлаждения W500 устроена так, что поток разогретого воздуха выходит из фронтальной части проектора и направляется туда, где никому не может доставить неудобства. Таким образом, ничего не беспокоит зрителей, сидящих позади проектора. Более того, такая конструкция позволяет располагать проектор даже на книжной полке или вплотную к стене, нисколько не опасаясь его перегрева.

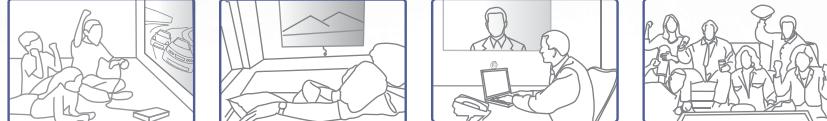


Входные вентиляционные отверстия — сбоку, выходные — спереди

W500 не просто предлагает богатейшие возможности. Пользоваться этим проектором — одно удовольствие.

## Наилучшее качество изображения для любой ситуации

Заранее предустановленные режимы работы проектора — «Домашний кинотеатр», «Гостиная», «Презентация» и «Игры» — с оптимально настроенными параметрами изображения и автоподстройкой диафрагмы обеспечивают высококачественное изображение для 4 чаще всего встречающихся ситуаций. W500 также позволяет дополнительно подобрать и сохранить 3 пользовательских настройки изображения, по Вашему вкусу.

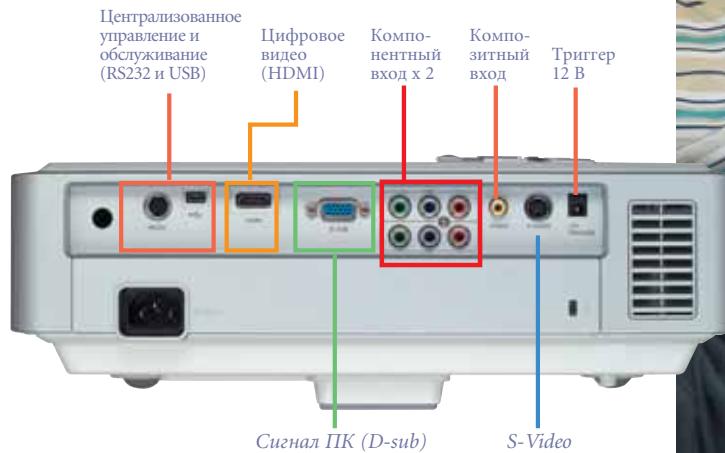


Легко и быстро настроить W500 помогает экранное меню.

## Подключается все!



W500 открывает Вам доступ и к новым цифровым, и к традиционным аналоговым видеоформатам, предлагая при этом широчайший выбор разнообразных разъемов.



Легкость  
в использовании

# Цифровой проектор W500

## Серия для домашних кинотеатров

**HQV**

- HD ready
- HQV (Hollywood Quality Video)
- Динамическая диафрагма (Dynamic Iris)
- Смещение объектива по горизонтали и по вертикали
- Изображение с диагональю 100 дюймов (254 см) на расстоянии 3,3 м
- Профессиональный цифровой аудио-видео вход HDMI
- Пылезащитный воздушный фильтр



### Спецификации

|   |   |
|---|---|
| Технология дисплея  | Жидкокристаллическая LCD  |
| Панель  | 0,55 дюйма LCD 720P x 3   |
| Разрешение  | Аппаратное 720P   |
| Яркость   | 1 100 люмен   |
| Контрастность   | 5 000 : 1   |
| Соотношение сторон изображения  | Аппаратное 16 : 9 (с возможностью выбора 5 вариантов)                                       |
| Цветовая палитра  | Полная, 1,07 млрд. оттенков   |
| Объектив  | Диафрагма от 1,6 до 1,88, фокусное расстояние от 18,6 мм (широкоугольный) до 22,3 мм (теле) |
| Размер изображения (по диагонали)                                       | От 23,5" (59,7 см) до 300" (762 см) с телобъективом   |
| Размер изображения (по диагонали) при расстоянии до экрана              | 100" при 3,3 м  |
| Соотношение расстояния до экрана и размера изображения (по горизонтали) | От 1,49 : 1 до 1,79 : 1   |
| Расстояние до экрана  | Минимум: 1,52 м, максимум: 9,00 м   |
| Масштабирование   | Ручная настройка до 1,2 : 1   |
| Лампа   | 140 Вт  |
| Срок службы лампы   | 2 000 часов (3 000 часов в экономичном режиме)  |
| Частота строчной развертки  | 15 - 75 кГц   |
| Частота кадровой развертки  | 50 - 100 Гц   |
| Поддерживаемые видеостандарты   | NTSC, PAL, SECAM, EDTV, HDTV (480i, 480p, 576i, 576p, 720i, 720p, 1080i, 1080p)             |
| Выходные разъемы  | Выход 12 В постоянного тока x 1   |
| Разъемы управления  | RS232: Mini DIN 8 контактов x 1<br>USB: тип B x 1   |

|  |   |
|--|---|
| Размеры (Ш x В x Г)  | 349 x 120 x 277 мм  |
| Вес  | 3,9 кг  |
| Напряжение питания   | От 100 до 240 В при частоте от 50 до 60 Гц (с автоматическим переключением)   |
| Потребляемая мощность  | 200 Вт (макс.), 5 Вт в режиме ожидания  |
| Уровень шума   | < 32 дБ в обычном режиме, < 28 дБ в экономичном режиме  |
| Экранное меню на русском языке                                   | Есть  |
| Входные разъемы  | Аналоговый RGB: D-sub x 1 (общий с компонентным видео)<br>Цифровой: HDMI (с поддержкой HDCP) x 1<br>Композитный видео: RCA x 1<br>S-video: Mini DIN 4 контакта x 1<br>Компонентный видео 1: RCA x 3<br>Компонентный видео 2: RCA x 3 (общий с аналоговым RGB) |
| Основные функции и свойства                                      | Динамическая диафрагма<br>Качество изображения HQV<br>Пылезащитный фильтр<br>Смещение объектива по вертикали и горизонтали<br>Поддержка HDTV<br>Профессиональный цифровой аудио-видеовход (HDMI)  |
| Аксессуары, входящие в стандартную комплектацию                  | Руководство пользователя<br>Диск CD с руководством пользователя<br>Инструкция по быстрой подготовке к работе<br>Батарейки пульта ДУ<br>Кабель питания<br>Компонентный кабель<br>Пульт дистанционного управления   |
| Дополнительные аксессуары (в стандартную комплектацию не входят) | Комплект для потолочного монтажа<br>Модуль запасной лампы<br>Кабель HDMI  |

### Дополнительные аксессуары



Модуль запасной лампы



Универсальное потолочное крепление



Кабель HDMI



Ваш поставщик